

డి.రామానాయుడు సమర్పించు

సురేష్ ఎంటర్ప్రైజెస్

మొరటోడు

మొరటోడు



ప్రకటనాగేష్
నాథన్ సురేష్ బాబు

అనుబంధం కలయిక
ప్రకటనాగేష్

న తీ న టు లు

సత్యనారాయణ - జయసుధ

ప్రభాకరరెడ్డి - శుభ

అల్లు రామలింగయ్య - గిరిజ

రావుగోపాలరావు - సాయికుమారి

మరియు

మోహన్ బాబు - బేబీరోహిణి

ఇంకా

రాధాకుమారి - పుష్పకుమారి - వగైరా

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ : నాగేష్-సుబ్బ అర్జునం

పాటలు : మోదుకూరి జాస్సన్

పాటలు : ఆచార్య అత్రేయ, సి.నారాయణరెడ్డి,
అప్పలాచార్య.

సంగీతం : ఎం. ఎస్. విశ్వనాథన్

కళ : రాజేంద్రకుమార్

కెమెరా : ఎ. వెంకట్, S. I. C. A.

ఎడిటింగ్ : మార్తాండ్

స్వత్యం : హీరాలాల్

నిర్మాత :

డి. సురేష్ బాబు

దర్శకత్వం :

నాగేష్

వెల : 16 పైసలు

సురేష్ ఎంటర్ ప్రైజెస్

'మొరటోడు'

అది ఒక పల్లెటూరు-

రాజు ఆ వూళ్ళో ఏకాకిగా జీవిస్తున్నాడు- అతడు
ప్రతిపరంగా కసాయివాడు.

గొరెల్ని చంపి మాంస మమ్మినా తను మాత్రం
కాపాడు.

అదే వూళ్ళో 'దేవకి' అనే అందమైన అమ్మాయి
ఉన్నట్లు, పిల్లనగ్రోవులు అమ్మతూ అక్కనూ-కుంటి
'దైన బావను పోషిస్తోంది.

దైవికంగా దేవకి-రాజు ఓ సంఘటనలో ముఖముఖి
వుంది.

ప్రతిచయం స్నేహంగా మారింది.

ఆ స్నేహం కన్ను కుట్టిన కొందరు గోరంతలు-
తలు చేశారు.

ఫలితంగా దేవకిని వంటరిగా వదిలి పెట్టి, అక్క-
అమె భర్తతో మరెళ్ళి పోయింది.

"నీ కన్నీరు తువడానికి నేనున్నాను, అని దేవకిని
గుళ్ళో పెళ్ళి చేసుకున్నాడు రాజు.

ఏ దేవుని సాక్షిగా రాజు- దేవకిని పెళ్ళాడాడో
ఆ దేవుడే పసివాణ్ణి ప్రసవించిన మరుక్షణంలోనే దేవకిని
తీసుకు పోయాడు.

రాజు ఆ పసివాడు మురళిని తానే తల్లి తండ్రీగా
పెంచాడు. కుర్రాడు పదేళ్ళ వాడయ్యాడు.

ప్రతిక్షణం ఊళ్ళో వాళ్ళందరూ తన తండ్రీని
'కసాయివాడు-కటికవాడు-మొరటోడు' అనేమాటల్ని వినలేక
పోయాడు.

"తన తండ్రీ కూడా ఊళ్ళో ఒకడు

అందరూ తన తండ్రీలో మానవత్వాన్ని తెలుసుకోవాలి"

అన్న ప్రయత్నం ప్రారంభించాడు

ఫలితం- "మొరటోడు" సనిమాలో చూడండి.

పాట నెం. 1

రాసినవారు : నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల

తందానీరే....

ఈ పిల్లనగ్రోవి వెల ఎంత అర్థరూపాయి

ఇందులో ఉన్నాయమ్మ రాగాలు ఒక పేయి

ఈ కృష్ణుని బొమ్మ వెల ఎంత ఒక రూపాయి

మనల పలికించిన నేరానికి తాను మూగవోయె

పాపం.... తాను మూగవోయె....

॥తందానీరే॥

ఈ బొమ్మలోని చునిషేమో కిమ్మనకుంటాడే

కాని ప్రాణమొస్తే కన్నూ మిన్నూ కానకుంటాడే

గుడిలోని నాగదేవతను కొలుచుకుంటామే

అది నడిచి వస్తే... బాబోయ్....

అని దడుచుకుంటామే....

॥తందానీరే॥

తందాన తందాన తాని తందాన తందాన తాని

తందాన తందాన తాని తందాన....

ఈ ఖరీదైన బంగారంలో ఏముందమ్మా

ఎవడు కాజేస్తాడో అనే కంగారు ఉందమ్మా

ఈ పూసల దండ పైసాకే దొరుకును చూడమ్మా

దీన్ని అణాకాని దొంగైనా అంటుకోడమ్మా.... ॥తందానీరే॥

తందాన తందాన తాని తందాన తందాన తాని

తందాన తందాన తాని తందాన....

పాటనెం. 2

రాసినవారు : నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల

హే కృష్ణా....

మళ్ళీ నీవే జన్మిస్తే....

నీ భగవద్గీత నిజమైతే

ప్రతి సుమవనమూ - బృందావనమూ

ప్రతిమూగగాలి మోహన మురళీ... కృష్ణా.... ॥హే కృష్ణా॥

నీపూ నేనూ వేరుకాదు

ఇద్దరిఊరూ వేరుకాదు

అదేది పాడేది నేనుకాదు

నా అబ్బలో పాటలో నీ దయ లేక పోలేదు

అందరిచూపు నాపైనా

మరి నా చూపేమో నీ పైనా....

॥హే కృష్ణా॥

గోవులుకాస్తూ నీవుంటావు

నీ జీవితసాగిస్తూ నీవుంటావు
 పలికించు నీ వేణుగీతానికి
 ఫలితము ఎన్నడూ కోరుకోవులే నీవు....
 నీ కథలోన నేనున్నాను
 నా కథలోన నీవున్నావు....

॥హే కృష్ణ॥

పాట నెం . 3

రాసినవారు : అచార్య ఆశ్రతేయ

పాడినవారు : సుశీల

నెలవచ్చినప్పుడు మా నెలవచ్చినప్పుడు
 నెలవచ్చినప్పుడు ఇంక కొన్నాళ్ళకు
 మగనికొగిలిలోన మైమరచి ఉండగా
 మొదటి నెలవచ్చింది మెలమెల్లగా
 టానో కాదో యని అమమాన పడగా
 రెండవది గడిచింది దేవుని దయగా
 అన్న ద్వేషంబాయె మూడో నెలా
 అతివ మైకంబాయె నాల్గో నెలా
 సగమే నిండుగ దోచే ఐదో నెల
 సతి తాను వెలిబుచ్చె పలుకోర్కెల
 అంగ అంగము మేలి బంగారు చాయతో

॥నెల॥

అందగించినదమ్మ ఆరోనెల
 నడుము నలిగిందమ్మా ఏడో నెల. ఏడో నెల
 నడక తడబడెనమ్మ అపైనెల ॥నెల॥
 నెలవంక పుడతాడు ఇంక రెన్నెల్లకూ
 ఎండు టాకును పోలే ఉండ లేకొక చోట
 ఇటు అటు తిరిగాడు తొమ్మిదో నెల
 పనస పండు పంటి పసివాణ్ణి ప్రసవించి
 పదినెల్లకే కథ పూర్తి చేసినది
 కథ పూర్తి చేసినది
 కథ పూర్తి చేసినది

పాట నెం. 4

రాసినవారు : అప్పలాచార్య పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం.
 ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి,

అతడు : పట్టు పట్రా నాయనా కొట్టు కొట్రా దమ్ము
 అమె : సంసారంలో సారం, పూలచండలో దారంరా
 అతడు : రేకులు రాలే లోగానే, నీ రోజులు మూడే
 లోగానే....
 ॥ పట్టు ॥

అందరు : నారాయణ హరి నారాయణ

అదినారాయణ హరి నారాయణ

ఆమె : దమ్ము దమ్ముకొక మెట్టు చొప్పున
స్వర్గానికిది చేర్చునురా....

అతడు : ఆ స్వర్గంలో తైరాగులలో నీ నీటు రిజర్వై
వున్నదిరా

నీ నీటు అడ్వాన్సు రిజర్వై వున్నదిరా.... ||పట్టు||

అతడు : తేలి తూలి ఎన సోలుతున్నది—
సెగల పొగలతో రగులుతున్నది—

ఆమె : నేడు రేపులు మరువ నన్నది ...
మాయా జగమిది ఎందుకన్నది....

ఇద్దరు : నారాయణ హరి నారాయణ
అదినారాయణ హరి నారాయణ

అతడు : స రి గ మ ప ద నీ

ఆమె : చం చం చ చ చం....

అతడు : రి గ మ ప ద ని సా

ఆమె : చం చం చ చ చం....

ఆమె : అమ్మమ్మా యిది ఎక్కడి చిక్కు....
ఎక్కుతున్నది వంపుల సొక్కు....

అతడు : రంభకుందిరా సొగసుల టెక్కు
అందుకుంటే సురభోగము వక్కు....

|| పట్టు ||

పాట నెం. 5

రాసినవారు : ఆచార్య అత్రేయ పాడినవారు : ముఖీల

బాబూ... ..

ఈ లోకం ఒక అద్దమంటిదీ

నీ ప్రతిరూపాన్నే చూపుతున్నది

నువ్వు నవ్వితే నవ్వుతుందది

రాయి రువ్వితే రెదురుతుందది.... బాబూ....

||బాబూ||

మనిషి ఎన్నడూ ఒంటరికాడు

నలుగులతోటి బ్రతికేవాడు

అందరిని కాదన్న నాడూ

ఎవ్వరికి అతడక్కరలేదు

పిలిచిన వారికి పలకాలయ్యా

ప్రేమకు ప్రేమను ఇవ్వాలయ్యా.... ..

||బాబూ||

వూరికి మీరు ఎంత దూరమో

మీకూ వూరూ అంతే దూరం

మారం చగ్గర కావాలంటే
 మీరూ వెళ్ళాలి
 ఊరూ రావాలి....
 వాటం తెలిసి మీట గలిగితే
 రాయి రాగం పలుకుతుందిరా.....
 బాబూ.....
 బాబూ.....

॥బాబూ॥

పాట నెం. 6

రాసిని : నారాయణరెడ్డి పాడినవారు: చాలసుబ్రహ్మణ్యం

నేనా నువ్వా మొరదోడు
 నువ్వా నేనా మూర్ధుడు
 వేదుట ముక్కను మురళిగ మార్చావు
 దాన్ని మోగనీకనే మూగను చేశావు
 ఎందుకు నన్ను పుట్టించావు
 ఎందుకు ఈ గతి వట్టించావు
 నా దారిని నన్ను పోనీక

నా బ్రతుకును నన్ను బ్రతకనీక
 బంధా లెందుకు వేశావు

బలివంతంగా తెంచావు ॥ నేనా - నువ్వా ॥

కలిక గుండెకు నేర్పించావు మమకారాలు

కసాయి కత్తికి రప్పించావు కన్నీళ్ళు

ఈ మనుషుల తత్వం తెలియలేక

నేనొక పునిషిని కాలేక

వేగి వేగి పోయానిన్నాళ్ళూ

తాగుతున్నాను నా కన్నీళ్ళు ॥ నేనా నువ్వా ॥

చెట్టును నరికి పిందెనిచ్చావు

పిందెను పొదిగి పెంచమన్నావు

ఆ పిందె నన్ను నిందించి

పెక్కిరించి వెళ్ళిందీనాడు

ఒక్కడే మిగిలాడు ఈ వెళ్ళోదూ ॥ నేనా - నువ్వా ॥

స్వ తంత్ర, విజయవాడ.

సి రామానాయుడు
మహానాటకం



మహానాటకం

మహానాటకం

మహానాటకం

మహానాటకం

మహానాటకం

మహానాటకం